

Annexe 8 : Répertoire culturel

Ne sont mentionnées ici que les œuvres qui ont été à l'origine d'une **production**. Elles ont été sélectionnées pour leurs relations avec les objectifs du projet. Les œuvres musicales couvrent une large période historique. Les œuvres plastiques sont uniquement des œuvres picturales. De plus, le projet s'orientant vers des productions **non figuratives**, toutes les œuvres plastiques présentées sont issues de la peinture moderne et contemporaine.

Œuvres musicales

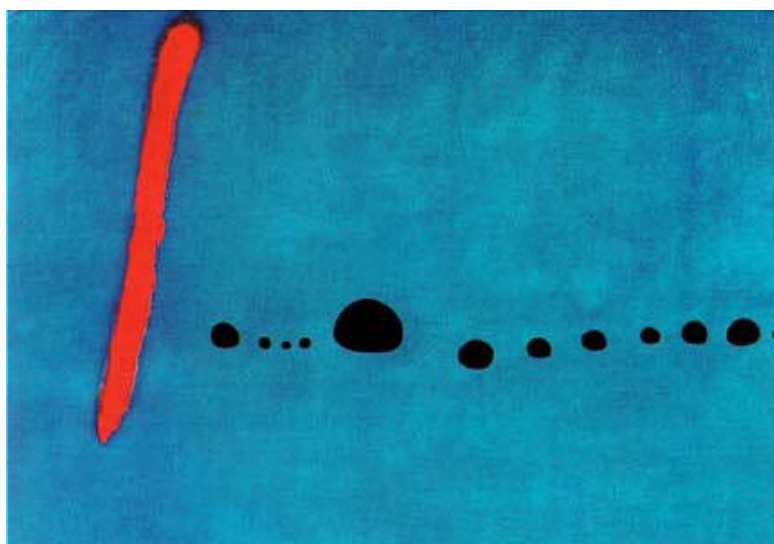
*Les quatre saisons** de Antonio Vivaldi
*Sequenza III** de Luciano Berio
*Stripsody** de Kathy Berberian
*Claping Music** de
Shenāi Song de Sheila Chandra

Œuvres picturales

Bleu II de Mirò
Sans titre de R. Delaunay
D'hiver, de Yves Hasselmann
Trois petites notes de musique de Y. Hasselmann
Séries Composition et Improvisation de Kandinsky
Diverses œuvres de Paul Klee
Art urbain : graffitis

Autres documents traités pour leur intérêt plastique

Onomatopées tirées de bandes dessinées
Partitions des œuvres musicales suivies d'un astérisque, ainsi que des partitions de la méthode PERCUSTRA (les Percussions de Strasbourg).



J. Mirò, *Bleu II*